

triosone

Andreas Kopeinig, piano
Tiny Schmauch, bass
Laszlo Demeter, drums

Ein Jazz-Trio in der klassischen Besetzung mit Klavier, Kontrabass und Schlagzeug

Ein Jazz-Trio, das immer auf der Suche nach seinem eigenen Klang ist. Durch zahlreiche Konzerte und Auftritte im In- und Ausland haben sich die drei Musiker auch weit über die Grenzen einen Namen gemacht. Das aktuelle Programm „hin. auf. zu“ beinhaltet die neuesten Kompositionen von Andreas Kopeinig und Tiny Schmauch. Der Titel ist programmatisch für die drei Musiker und ihre Musik. Moderner europäischer Jazz in Eigenkompositionen, die den Weg gehen - Musiker, die mit ihrer Musik immer nach oben, nach dem Gipfel, nach den Wolken streben. Das ist das Ziel von triosone.

Auf der ersten CD "Project Diplom" sind neben bekannten Jazzstandards vor allem ausgesuchte Kompositionen bedeutender Jazzpianisten in eigenen Arrangements sowie Eigenkompositionen von Andreas Kopeinig zu hören.

Im Sommer 2005 hat das Trio eine weitere CD mit dem Titel "peaceful" aufgenommen, am Programm stehen ausschließlich Eigenkompositionen, die auch das aktuelle Konzertprogramm des Trios darstellen.

Aufgrund intensiver langjähriger Zusammenarbeit ist dieses Trio mittlerweile auch schon eine gefragte Rhythmusgruppe für international anerkannte Solisten geworden, so spielten unter anderem Johannes Enders, Melanie Bong und Martin Seeliger Konzerte mit dem Trio Session One. Martin Seeliger ist auch als Gast auf der aktuellen CD "peaceful" zu hören.

Im Herbst 2007 erschien eine weitere CD mit dem Titel „Christmas Lounge“ - deutschsprachige Weihnachtslieder neu arrangiert in jazzigem Gewand.

Die Musiker:

Andreas Kopeinig, Klavier: Klassisches Klavierstudium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz. Jazzstudium am Konservatorium in Innsbruck und am Freien Musikzentrum in München. Lehrtätigkeit an der Landesmusikschule in Reutte in Tirol, Gründer des Klavier- und Jazzinstitut Ausserfern. Konzerttätigkeit als klassischer Pianist und als Jazzpianist in Deutschland, Österreich, Italien und Ungarn, Aufnahmen im ORF und im Bayerischen Rundfunk in München.

Tiny Schmauch, Kontrabass: Initiator und Vorsitzender der "Allgäuer Jazzinitiative", Leiter und Arrangeur der Big Band Horns Up, Bassist diverser Jazz- und Weltmusikformationen. Dozent für Improvisation, Harmonielehre und Jazzgeschichte.

Laszlo Demeter am Schlagzeug: Lebt und arbeitet als Musiker und Schlagzeuglehrer in Reutte in Tirol. Studierte klassisches Schlagzeug und Jazzschlagzeug an den Konservatorien Budapest und Innsbruck. Spielte in Österreich, den USA und in Ungarn schon mit ganz Großen des Jazz: Herb Ellis, Charlie Bird, Toni Lakatos, Maria Schneider, Ellis Marsalis u.a.

Kontakt:

Andreas Kopeinig, 0043-5672-72980, ankop@tnr.at
<http://www.amusic.at>